



MATHILDE SAUBOLE

mathilde.saubole@hotmail.fr
+33 6 29 97 88 08
Le Pré Saint Gervais (93)
<https://www.imdb.com/name/nm9392834/>

FORMATION

2024 **Mise en scène de l'intimité** | Rachel Zekri - CIFAP
Référente VHSS | Liane
Chancereille Soudin - AGECIF

Art dramatique

2013 Diplômée de l' **Ecole du Jeu - Delphine Eliet**
2010-2014 Stages **Danse Butô** - Yumi Fujitani | Atelier du lundi **Théâtre de la Colline**
Sharif Andoura | **Jeu masqué**
Mariana Araoz, Christophe Patty, Mario Gonzales | Stage internationale di **Commedia dell'arte** (Italie) Antonio Fava |
Jeu face caméra - Dany Héricourt
2008 Studio Temps d'M (Bordeaux) | Luc Faugère

Universitaire

2023 **Master Pro Lettres, média, Audiovisuel option Scénario** | Université Sorbonne lettres 2022 Licence Lettres création littéraire/linguistique | Université Sorbonne Lettres - Bordeaux 3

Technique du spectacle

2018 C.A.P. Accessoiriste-réalisateur C.F.P.T.S Bagnolet

Sports

Aïkido 4e Kyu (2 ans de pratique) yoga

Langues

Anglais/Espagnol courant lu et parlé **Portugais (Brésil)** / **Allemand** notions

Permis B

COORDINATION D'INTIMITÉ

2025 **Hors d'attente** | réal. Clément Graminiès | Hippocampe Productions
2025 diverses consultations au scénario | 400 Films, Mondina Films
2024 **Validé Saison 3** | réal. David Diane et Franck Gastambide | Mandarin TV
2023 **VINGT DIEUX !** | réal. Louise Courvoisier | EX NIHILO
2023 **Bizarre Love Triangle** | réal. Claire Bonnefoy | CAPPRICCI FILMS (conseil)

COACH D'INTERPRETATION

2025 **CAMPUS DRIVERS** | Tom Gorris | Campus Entertainment - Empreinte digitale
2025 **La Cage saison 2** | Franck Gastambide et David Krespine | Mandarin TV
2025 **Nouveau Monde** | LM Margaux Elouagari | Les 400 Films | Coach d'interprétation
2025 **Joséphine Baker** | Maïmouna Doucouré | Bien ou bien production | coach de dialogue
2024 **La Joie** | Théâtre | Charles Pépin | Coach d'interprétation d'Olivier Ruidavet |
2024 **VALIDÉ Saison 3** | série TV Franck Gastambide et David Diane | Mandarin TV
2023 **NUMÉRO 10** | Long-métrage David Diane | Marvelous production
2022 **OUIJA** | Série TV Thomas Bourguignon | KWAI
2021 **VALIDÉ Saison 2** | Série TV Franck Gastambide et David Diane | Mandarin TV
2018 **LA MALADROITE** | Long-métrage Eléonore Faucher | LM les films
2017 **ALAD'2** | Long-métrage Lionel Steketeé | 74 FILMS
2016 **JOUR J** | Long-métrage Reem Kherici | Mandarin
2016 **DALIDA** | Long-métrage Lisa Azuelos | Bethsabé mucho
2014 **WEST COAST** | Long-métrage Benjamin Weill | JERICO

Assistante de Dany Héricourt de 2014 à 2021.

MISE EN SCÈNE THÉÂTRE

2025 **Sauve qui peut !** Compagnie Mmm... - Marie-Magdeleine
2024 **UMAMI** Cie Sternum - Sara-Jehanne Hedef | Regard extérieur
2022-23 **Une certaine idée du paradis** Cie Clac! | Co-production Théâtre Paris Villette | Grand Parquet - TPV, Théâtre de Belleville.
2019 **TICKET GAGNANT** Cie Clac! | Théâtre La Girandole, l'Annexe.
2015 **TARTUFFE** Le Merveilleux | co-metteur en scène Paul Toucang
2015 **NINA** Les Instants Électriques | co-m.e.s. co-écriture Maryse Urruty

PRODUCTION THÉÂTRE

2019 à Aujourd'hui **Clac!** | Direction artistique, stratégie et gestion de production, diffusion et communication.
2013 à 2016 **Les Instants Électriques** | Co-direction artistique, diffusion, stratégie de production, logistique des tournées (60 dates en France).

COMÉDIENNE (derniers projets)

2018-2022 **SKRI LANKA** | m.e.s. Julien Marot | Tournée nationale
2019 **FICTIONNALISATION DE CONTROVERSE : Transhumanisme** | Olivier Fournault | Paris Sciences et Lettres.
2018 **LE QUAI** | m.e.s. Deborah Banoun | Théâtre 13, Gare au Théâtre...

ÉCRITURE

2024 **Plonger** Cie chair et tendre | en production | conseil dramaturgique
2023 **Une certaine idée du paradis** Cie Clac! | Co-production Théâtre Paris Villette | diffusion en cours
2019 **TICKET GAGNANT** Cie Clac! | Théâtre La Girandole, l'Annexe.
2017 **Les Enquêtes extraordinaires de Yolanda Harps** | l'Annexe, divers, 3 pièces de 60 minutes.
2015 **NINA** Les Instants Électriques | co-m.e.s. co-écriture Maryse Urruty

ACCESSOIRISTE/SCENOGRAPHE

2023 Théâtre de la ville | **Extinction - Julien Gosselin.**
2021 Le Nuage Amoureux | Compagnie S'en revient | Scenographie et accessoires
Après la pluie | accessoiriste plateau | CM **Hélène Rosselet Ruiz** (Femis)
2016 SKRI LANKA | Long-métrage réal. Julien Marot | régie d'extérieur et accessoiriste plateau